

Чбоски, Стивен. Хорошо быть тихоней : роман / С. Чбоски ; пер. с англ. - Санкт-Петербург : Азбука, 2015. - 288 с. - (Азбука-бестселлер).



Удивительный бестселлер, трогательный роман взросления. Чарли переходит в старшую школу. Опасаясь того, что его там ждет после недавнего нервного срыва, он начинает писать письма кому-то, кого никогда в жизни не видел, но кто, он уверен, должен хорошо его понять. Билл, учитель литературы, советует Чарли "быть не губкой, а фильтром", и тот честно пытается.

*"Не знаешь, что делать -  
иди в библиотеку!"*

Джоан К. Роулинг

«Гарри Потер и Тайная комната»



## 10 книжных фактов

- 1) Читая авторов, которые хорошо пишут, привыкаешь хорошо говорить.
  - 2) Культура — это не количество прочитанных книг, а количество понятий.
  - 3) Люди, которые читают книги, всегда будут управлять теми, кто смотрит телевизор.
  - 4) Книга всегда лучше фильма, потому что в воображении нет ограничений на спецэффекты.
  - 5) Чем больше читаешь, тем меньше подражаешь.
  - 6) Люди делятся на две категории: на тех, кто читает книги, и тех, кто слушает тех, кто читает.
  - 7) Как из копеек составляются рубли, так и из крупинок прочитанного составляется знание.
  - 8) Чтение для ума — то же, что физические упражнения для тела.
  - 9) Чтобы стать умным, достаточно прочитать 10 книг, но чтобы найти их, нужно прочитать тысячи.
  - 10) Доверяй книгам, они самые близкие. Они молчат, когда надо, и говорят, открывая перед тобой мир, при необходимости.
- P.S. «Книги — корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению». Фрэнсис Бэкон*

ПАВЛОВСКАЯ МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ  
МОДЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА  
ИМ. И. Л. ШУМИЛОВА

**Будь  
"на волне" -  
читай!**



**Топ-рейтинг  
популярных книг для  
молодёжи**

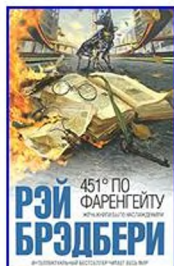
ПАВЛОВСК — 2018 г.



# "Книга—это мечта, которую ты держишь в руках". Нил Гейман



Брэдбери Рэй. 451° по Фаренгейту : [роман] / Р. Брэдбери ; пер. с англ. - Москва : Э, 2017. - 252 с.



«451° по Фаренгейту» — роман, принесший писателю мировую известность. 451° по Фаренгейту — температура, при которой воспламеняется и горит бумага. Философская антиутопия Рэя Брэдбери рисует беспросветную картину развития постиндустриального общества; это мир будущего, в котором все письменные издания безжалостно уничтожаются специальным отрядом пожарных, а хранение книг преследуется по закону.

Грин, Джон. Вины звезды : роман / Д. Грин ; пер. с англ. - Москва : АСТ, 2015. - 286 с.



Подростки, страдающие от тяжелой болезни, не собираются сдаваться. Они по-прежнему остаются подростками - ядовитыми, неугомонными, взрывными. Хейзел и Огастус бросают вызов судьбе. Они влюблены друг в друга, их терзает не столько нависшая над ними тень смерти, сколько обычная ревность, злость и непонимание. Они - вместе. Сейчас - вместе. Но что их ждет впереди?

Клэр, Кассандра. Город костей [Текст] / К. Клэр ; пер. с англ. - Москва : РИПОЛ классик, 2015. - 576 с. - (Орудия Смерти).



Кассандра Клэр - автор трилогии "Орудия смерти", где она создала захватывающий Сумеречный мир, в котором происходит борьба добра и зла. Неожиданно для себя главная героиня оказывается свидетельницей убийства. Убийцами оказываются трое странных табуированных подростков. Так происходит первая встреча Клэри с Сумеречными охотниками - воинами, призванными присматривать за отдельными представителями рас вампиров, оборотней и избавить землю от нашествия демонов.

Крамер, Стейс. 50 дней до моего самоубийства : роман / С. Крамер. - Москва : АСТ, 2015. - 576 с.



Когда нам плохо, когда у нас депрессия, когда мы ссоримся с родными — нас посещает мысль о том, что больше нет смысла так жить. Людям будет намного лучше без нас. Именно эта мысль и посетила героиню рассказа. Эти 50 дней помогут ей решить: стоит ли жить или действительно лучше умереть. Если вы оказались в трудной жизненной ситуации, поговорите с профессиональным психологом.

Риггз, Ренсон. Дом странных детей [Текст] : роман / Р. Риггз ; пер. с англ. - Харьков : Клуб семейного досуга, 2016. - 432 с. : ил.



Шестнадцатилетний Джейкоб с детства привык к рассказам своего деда о его юности на далеком Уэльском острове, в приюте для странных детей: о чудовищах с тройными языками, о невидимом мальчике, о летающей девочке... Единственным побочным эффектом этих выдумок были ночные кошмары, мучившие подростка. Но однажды кошмар ворвался в его жизнь, убив деда наяву».

Фрей, Эли. Мой лучший враг : [роман] / Э. Фрей. - Москва : АСТ, 2017. - 480 с.



«В детстве он дарил мне конфеты, рисунки и улыбки. Он обожал свою маленькую подружку и никому не позволял обижать меня. А потом я совершила один непростительный поступок. Теперь того милого и доброго мальчика, с которым мы были так близки в детстве, больше нет. На его месте - злобное чудовище, не знающее ни любви, ни жалости». Это роман о трогательной дружбе двух подростков, о предательстве и бесчеловечной жестокости.