

Вначале было слово... Но свою подлинную мощь оно обрело с появлением книги. Менялся материал и способ ее изготовления. Однако неизменным оставалось назначение книги: служить сохранению знаний будущим поколениям.

Во все времена книги гибли от пожаров, стихийных бедствий, в том числе, к сожалению, и от рук человека. Поэтому в изданиях 19 – начала 20 века нередко были вклеенные памятки-обращения к читателям.

### Обращение книги к читателю

Пожалуйста, не трогай меня грязными руками, а то мне будет стыдно показаться другим читателям.

Не бросай меня на дожде, а то я могу простудиться, как и ты.

Не делай на мне пометок карандашом или чернилами, а это испортит мой вид.

Не кладь на меня локтей, когда читаешь, а то сомнешь меня.

Не закладывай между страницами карандашей или других толстых предметов, а то ты меня раздерегаешь.

Помни, что после тебя я должна побывать у многих читателей. Помогни же мне остаться свеженькой и опрятной, а я постараюсь доставить тебе удовольствие.

КНИГА

### В XXI веке книга по-прежнему нуждается в бережном отношении и просит:

- ✓ не прикасайся к поверхности бумаги карандашом или ручкой,
- ✓ не подчеркивай важные для вас мысли и отрывки в тексте,
- ✓ не помещай на полях собственные комментарии,
- ✓ не опираться на книгу, не использовать ее как подставку под конспект,
- ✓ не ремонтировать ее, используя канцелярский клей, скотч, лейкопластырь и другие подручные материалы,
- ✓ не загибать уголки страниц, обязательно пользоваться книжными закладками,
- ✓ соблюдать гигиену и помнить, что на поверхности бумаги могут находиться болезнетворные микробы,
- ✓ снимая книгу с полки, осторожно брать ее за центральную часть переплета, ни в коем случае не захватывать книгу за верхнюю часть корешка – это неизбежно приведет к его отрыву,
- ✓ бережь переплет, открывая книгу под углом 120 градусов, не оставляй книгу под прямыми солнечными лучами.

Вначале было слово... Но свою подлинную мощь оно обрело с появлением книги. Менялся материал и способ ее изготовления. Однако неизменным оставалось назначение книги: служить сохранению знаний будущим поколениям.

Во все времена книги гибли от пожаров, стихийных бедствий, в том числе, к сожалению, и от рук человека. Поэтому в изданиях 19 – начала 20 века нередко были вклеенные памятки-обращения к читателям.

### Обращение книги к читателю

Пожалуйста, не трогай меня грязными руками, а то мне будет стыдно показаться другим читателям.

Не бросай меня на дожде, а то я могу простудиться, как и ты.

Не делай на мне пометок карандашом или чернилами, а это испортит мой вид.

Не кладь на меня локтей, когда читаешь, а то сомнешь меня.


Не закладывай между страницами карандашей или других толстых предметов, а то ты меня раздерегаешь.

Помни, что после тебя я должна побывать у многих читателей. Помогни же мне остаться свеженькой и опрятной, а я постараюсь доставить тебе удовольствие.

КНИГА

### В XXI веке книга по-прежнему нуждается в бережном отношении и просит:

- ✓ не прикасайся к поверхности бумаги карандашом или ручкой,
- ✓ не подчеркивай важные для вас мысли и отрывки в тексте,
- ✓ не помещай на полях собственные комментарии,
- ✓ не опираться на книгу, не использовать ее как подставку под конспект,
- ✓ не ремонтировать ее, используя канцелярский клей, скотч, лейкопластырь и другие подручные материалы,
- ✓ не загибать уголки страниц, обязательно пользоваться книжными закладками,
- ✓ соблюдать гигиену и помнить, что на поверхности бумаги могут находиться болезнетворные микробы,
- ✓ снимая книгу с полки, осторожно брать ее за центральную часть переплета, ни в коем случае не захватывать книгу за верхнюю часть корешка – это неизбежно приведет к его отрыву,
- ✓ бережь переплет, открывая книгу под углом 120 градусов, не оставляй книгу под прямыми солнечными лучами.



«Книга – Нежная подруга, белая  
птица, маков цвет – боится воды.  
Милая! Воды боится, огня боится,  
от ветра трепещет; корявые,  
грубые пальцы человеческие  
оставляют на ней синяки, и не  
пройдут они! Так и останутся!  
А есть, которые рук не помывши!..  
А есть, которые чернилами  
подчеркивают!..  
А есть, которые страницы  
вырывают!..»

«Кысь» Т. Н. Толстая


Павловская межпоселенческая  
модельная библиотека  
им. И. Л. Шумилова

6+

## **Правила бережного обращения с книгой**

Памятка

2017 г.



«Книга – Нежная подруга, белая  
птица, маков цвет – боится воды.  
Милая! Воды боится, огня боится,  
от ветра трепещет; корявые,  
грубые пальцы человеческие  
оставляют на ней синяки, и не  
пройдут они! Так и останутся!  
А есть, которые рук не помывши!..  
А есть, которые чернилами  
подчеркивают!..  
А есть, которые страницы  
вырывают!..»

«Кысь» Т. Н. Толстая

Павловская межпоселенческая  
модельная библиотека  
им. И. Л. Шумилова

6+

## **Правила бережного обращения с книгой**

Памятка

2017 г.

