

793 KP
3876

Эстрада



—АЛТАЙСКОЕ КРАЕВОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ—
ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

793 кр
Э876

жанровой выставки заслуг отечественного народного творчества, организованной в Барнауле в 1955 году. Выставка проходила с 1 по 15 мая.

На выставке было представлено более 1000 экспонатов, включая работы из коллекций музеев Алтайского края и Томской области, а также произведения местных художников и мастеров народного творчества. Всего на выставке было представлено более 1000 экспонатов, включая работы из коллекций музеев Алтайского края и Томской области, а также произведения местных художников и мастеров народного творчества.

ЭСТРАДА

(РЕPERTUARНЫЙ СБОРНИК № 2)

Все выставки, организованные в Барнауле, являются важным событием в культурной жизни города. Выставка «Эстрада» стала одним из самых ярких и интересных мероприятий в 1955 году. На выставке были представлены работы из коллекций музеев Алтайского края и Томской области, а также произведения местных художников и мастеров народного творчества. Всего на выставке было представлено более 1000 экспонатов, включая работы из коллекций музеев Алтайского края и Томской области, а также произведения местных художников и мастеров народного творчества.

Выставка «Эстрада» стала одним из самых ярких и интересных мероприятий в 1955 году. На выставке были представлены работы из коллекций музеев Алтайского края и Томской области, а также произведения местных художников и мастеров народного творчества.



РОДИЛСЯ СЫН

У нас с Машей, товарищи, родился сын!

С момента его рождения я уже не просто Петр Крылов, а папа, и к тому же отец семейства.

Но это еще не все. Пригласил я друзей на вечеринку по случаю рождения и наречения сына, и две брачные пары стали называть меня «кумом». Но и этим дело не кончается.

Моя мама сделалась бабушкой, а мамина мама — прабабушкой.

Как интересно: моей маме 45 лет и вдруг — бабушка. И виной этому наш сын. Вот он какой! Одним своим появлением внес столько изменений!

Родился он у нас, конечно, не неожиданно. Но я все же как-то с первого разу подрастерялся.

Прихожу в родильный дом, а мне сестра:

— С сыном вас, Петя!

Я стою, словно столбняком охваченный, не знаю, что сказать.

— Что же вы молчите, — говорит она, — вы, может быть, дочь хотели?!

Тут-то я опомнился.

— Куда их, дочерей, — улыбнулся я, — мне сына как раз и надо.

— Тогда бегите в магазин за подарками, — так это с хитринкой посоветовала сестра.

И я побежал. Бегу и ног под собой не чую. Смотрю, навстречу мне — Филимон Мартыныч, мой старый знакомый.

— Сын, — восклицаю я, протягивая ему руку. — Понимаешь, сын!

— Какой сын, чей сын? — недоумленно повел он плечами.

— Мой, мой. Сын у меня, то-есть у нас с Машей, родился.

— Ах, вот оно что! Поздравляю...

Но меня около Мартынчика уже нет, — я лечу в бакалею.

Захожу в магазин.

Продавщица улыбается:

— Вам, Петя, конечно, шампанского?

— А вы как угадали?

— По вашему лицу...

— Да-да, шампанского, у меня родился сын.

А сам слежу, какое впечатление произведут на нее мои слова. Она обрадовалась, начала меня поздравлять...

Оттуда забежал я в раймаг, в отдел «Детский мир».

Что-то по пути никто из знакомых не попадается, и Филимон Мартынович исчез. Когда не надо, они встречаются, а сегодня как на зло, — как будто им и дела нет, что у меня родился сын!

Захожу в раймаг.

— Спешу, товарищ продавец... мне что-нибудь для сына...

Увидев, что из моего кармана торчит бутылка с серебряной головкой и что глаза у меня неестественно горят, продавец выложил на прилавок кучу игрушек: медведя, зайца, коня, ружье, дудочки какие-то, волчки... В общем, нашел случай выполнить план товарооборота.

— Выпишите, — говорю, — чек, только букварь мне еще надо.

— А это в другом отделе, — ответил он.

Я купил букварь, тетрадь для рисования и карандаши цветные.

В третьем магазине достал сыну штанишки.

Заявляюсь в приемную и торжественно ставлю перед санитаркой все эти покупки... А сам — к сыну. Подхожу со двора к окну, смотрю: мой сынишка лежит в кроватке завернутый. Кричу в окно санитарке:

— Чего вы так его кутаете? Он может задохнуться! Пусть сразу закаляется — раскрыть надо!

Она как расхохочется.

— Ну, — говорит, — и папаша строгий!

— Да, — отвечаю, — у меня свой метод воспитания:

Она берет ребенка, чтобы нести к матери. Да так, мне показалось, грубо, что я не выдержал и закричал:

— Осторожней! Это же младенец! Нежный он.

А она опять улыбается:

— Уж как-нибудь и без папаших советов...

Унесла сестра его, а я обежал вокруг здания — и опять в приемную.

Вхожу — все перемигиваются и хохочут. Пуще всех — мама моя, бабушка, значит. Она тоже, оказывается, решила навестить Машу.

Я стою в недоумении:

— Это вы надо мной?.. Что в окно заглядывал?

— Нет, над твоими покупками... Ну что ты накупил? — спросила, смеясь, мама. — Даже букварь!

— А что, — говорю, — пригодится, я его с первого года учить буду!

— Почему же ты соску не купил?

— Соску?

Вот об этой жизненно-важной штуке я и забыл. Прямо всю память отшибло! Молчу, раз виноват.

— Ему и штанишечек пока не надо, — продолжает мама.

— Как не надо?! Он же мужик!

— А так и не надо: в пеленочках пока будет...

Вижу, в неудобное положение попал, нужно как-то выкручиваться.

— Прости меня, мама, ведь как отец, я имею стаж всего один день, — сказал я и засмеялся вместе со всеми.

В конце концов, почему не посмеяться и не повеселиться?! Ведь у меня родился сын, мой заместитель на земле по всем вопросам!