

ЮБИЛЕЙ

ГЛАС НАРОДА

# Художник и Человек

Выставка картин заслуженного художника России Геннадия Федоровича Борунова, прошедшая в краевом центре 7 февраля, была приурочена к его 80-летию со дня рождения

В зале, где были представлены главные его работы, хранящиеся в Государственном художественном музее Алтайского края (ГХМАК), собрались представители краевой законодательной и исполнительной властей, художники, искусствоведы и просто почитатели творчества нашего земляка. Целая делегация представляла в этом зале Павловский район.

Эпические полотна этой экспозиции, пейзажные работы - лишь маленькая частица огромного творческого наследия Геннадия Федоровича Борунова, - открыла торжество по поводу юбилея художника И.К. Галкина, директор ГХМАК.

Н.П. Данилова, депутат АКСНД, председатель комитета по делам науки, образования, культуры и молодежи, передала свои поздравления от краевого депутатского корпуса.

Представляя администрацию края, Г.К. Зеленцов, заместитель начальника Управления Алтайского края по культуре, вручил юбиляру медаль Алтайского края «За заслуги перед обществом»,



Г.Ф. Борунов принимает поздравления от Н.И. Золотаревой, возглавлявшего делегацию от Павловского района

Почетную грамоту от краевого комитета по культуре.

Далее со словами поздравления выступил Н.И. Золотарев, глава Павловского района.

Он вручил Геннадию Федоровичу Приветственный адрес и обратил внимание собравшихся на то, что картины нашего земляка - это живая история Павловского района.

От землячества нашего района в краевом центре художника чествовал В.Ф. Драсков. Нашего известного земляка пришли поздравить представители администрации города Барнаула, городской думы, Союза художников России, известный искусствовед, доктор философских наук М.Ю. Шишин.

Юбилей услышал много слов признания своих достижений в искусстве, поздравлений от многих представителей культуры края, самые высокие оценки итогов своего творчества - от Союза художников России, полученные телеграммой из Москвы.

На торжестве присутствовали родные, близкие друзья Геннадия Федоровича. Выступив с ответным словом, он горячо поблагодарил всех собравшихся на юбилейную выставку. С гордостью напомнил об истоках своего творчества, героях картин - людях труда, живших на павловской земле.

Анна БАРАНОВА

## С любовью к родной земле

Геннадий Федорович Борунов - художник в третьем поколении. Но судьба одарила его не только тонким художественным чутьем и талантом живописца. В придачу к этому - недюжинным упорством. И не только в трудах, но и в убеждениях. А еще - несговорчивой совестью. Создав богатое творческое наследие, художник Борунов жил и живет в согласии с собой. Все свои 80 лет...

Дед его, псковский иконописец, расписывал купол павловской Введенской церкви, мать пела в церковном хоре. Родители, Федор Георгиевич и Марина Ивановна, поженившись, венчались в церкви. А потому, когда сверстников принимали в пионеры, будучи отличником учебы, заявит, что «верующий»... Тогда по этой причине его не послали в «Артек». Сколько и чего недополучит художник из-за своей упорной беспартийности потом - теперь трудно сказать.

Сегодня, оглядываясь в прошлое, он рад, что рассчитывал только на себя, на свои силы и возможности. Опорой же была убежденность, что главное в этой жизни - родная земля, отчий дом и простые люди-крестьяне. Возделывающие хлеб, воевавшие за то, чтобы жить и работать на своей земле. Это и есть главная тема творчества художника. «Крепко вошел в мое сознание подвиг

крестьян во время войны. Не претендуя ни на что, они кормили страну, спасали ее от голода. Вся жизнь нашего крестьянства была перед моими глазами и стала фундаментом для всего моего творчества», - спустя годы, скажет художник.

Сюжеты произведений вынашивались и зрели годами. Вдохновение для работ над картинами серии «Хлеб - фронту» он черпал из своего военного детства. Посильно участвуя в работах на полях подростком-школьником, он осознавал важность происходящего. Его детские впечатления выльются в монументальные полотна, написанные спустя десятилетия.

Герои картин «Мои земляки», «Земля родная», другие портреты земледельцев в мастерской художника находятся рядом с картинами на библейские темы. Православие - еще одна опора и тема творчества художника. И нет здесь никакого противоречия. Ведь дух русского православия как веры - это труд и терпение. Пусть разучили этих людей молиться Богу, но дела их праведны. Жизнью своей - трудовыми и ратными подвигами - они снискали приверженность к вере.

Это поколение, их время уходят от нас. Картины настоящего мастера, каким и является художник Борунов, сохраняют их образы. Для тех, кто только родился, родится

позже. Ярче и предметнее, чем на художественном полотне, трудно увековечить и передать дух того времени.

Сейчас вновь заговорили о необходимости прививать детям и молодежи патриотизм, любовь к Отечеству. Воспитывать патриотизм и гордость у школьников можно, знакомя их и с картиной Борунова «Иван Ползунов»: одухотворенное лицо, мощная фигура великого русского изобретателя... У этого полотна особое воздействие, школьнику наверняка захочется узнать об этом человеке больше, чем дается в учебнике.

Когда в 1987 году в Москве проходила персональная выставка нашего земляка, сотрудник Третьяковской картинной галереи особенно заинтересовался работами «Отчий дом», «Отец». Свой отчий дом в живописном уголке Забегаловки, отца-фронтника художник запечатлел в нескольких работах.

По каким-то причинам тогда было отказано в их покупке для галереи. А в 2006-м картина «Отчий дом» была отправлена в Москву и подарена Третьяковке на 150-летие со дня образования.

На картине - старый домик на зеленом пригорке под сенью берез... Как символ любви к родной земле, того, чем надо дорожить.

Анна БАРАНОВА

КОРОТКО

## Сельская хроника

### Комсомольский сельсовет

- В январе зарегистрировали брак Любовь Ивановна Рише и Анатолий Викторович Доронин.
- Родились Полина Кузнецова и София Абросимова.
- Юбилеры: Анна Христиановна Абросимова, Людмила Федоровна Васенина, Екатерина Николаевна Зинченко, Наталья Яковлевна Красикова, Татьяна Анатольевна Палкина (50 лет), Валентина Сергеевна Бобкова, Людмила Григорьевна Данько, Николай Степанович Молчанов (60 лет), Татьяна Петровна Подкорытова (65 лет), Валентина Дмитриевна Федосеева, Леонид Павлович Олейник (70 лет), Анатолий Афанасьевич Наумов (75 лет).
- В последний путь проводили Каркавину Светлану Владимировну, Антоненко Марию Петровну, Кобзаря Владимира Николаевича, Проскурина Геннадия Николаевича, Арнольда Александра Давыдовича и участника Великой Отечественной войны Козыря Тимофея Сидоровича.

### Павлозаводской сельсовет

- В январе вступили в брак Наталья Викторовна Коваленко и Артем Николаевич Речунов.
- Юбилеры месяца: Надежда Васильевна Яценко (55 лет), Надежда Григорьевна Ангельчева (60 лет), Галина Ивановна Лукьянова, Валентина Филипповна Зарина (70 лет).
- В январе умер один человек.

### Елунинский сельсовет

- В январе в семье Ларисы и Василия Андриконовых родилась дочь Виолетта.
- В середине месяца золотую свадьбу отпраздновали Нина Ивановна и Иван Николаевич Соколовы.
- Дни рождения отметили Екатерина Федоровна Ермолаева (50 лет), Николай Николаевич Домников (60 лет), Анастасия Николаевна Андрикова (70 лет).
- В январе скончался участник Великой Отечественной войны Никишин Николай Иванович.

### Павловский сельсовет

- В январе создано 9 новых семей.
- Зарегистрировано 19 разводов.
- В минувшем месяце свидетельства о рождении выданы на 19 малышей. Самые популярные имена января - Иван, Кирилл, Максим, Алина. Самые редкие - Фатима, Арина.
- Юбилейные дни рождения отметили: Любовь Васильевна Алешкевич (65 лет), Антонина Николаевна Чебакова, Лидия Иннокентьевна Динкель, Валентина Федоровна Шурьгина, Ольга Алексеевна Бакулина, Раиса Андреевна Дворякина, Дмитрий Васильевич Алешин, Григорий Иванович Пермяков, Анатолий Николаевич Ростовцев (70 лет), Мария Егоровна Федорова, Валентина Семеновна Ситнова, Екатерина Харитоновна Сорокина (75 лет).
- Умерли 27 человек.

Подготовил Василий ПОЛЯКОВ  
(по данным органов местного самоуправления)

## Таким земляком можно гордиться

Художники, поэты, композиторы... Результаты их трудов иногда исчезают вместе с ними. Одаренные же и талантливые с годами составляют гордость и славу тому месту, где жили и творили. Наш земляк Геннадий Федорович Борунов написал сотни работ. Некоторые из них уже при жизни автора признаны как лучшие произведения художников минувшего столетия.

Геннадий Кузьмич Зеленцов, заместитель начальника Управления Алтайского края по культуре:

Борунов, вне сомнений, - классик из числа алтайских мастеров изобразительного искусства. И не только в связи с его академическим образованием в области живописи. Можно получить лучшее образование, учиться у великих мастеров, но в своих работах оставаться безучастным к тому, что на холсте. Тогда и живопись воспринимается столь же холодно и отстраненно. Это не про Геннадия Федоровича. Его работы созерцать равнодушно невозможно. Эпизоды того времени, образы людей - живые и яркие, точно отражают характеры, дух того времени. Он и сам необыкновенно искренний и душевный человек. Замечательно, что при жизни Геннадия Федоровича Борунова в Павловске его именем названа картинная галерея.

Юрий Борисович Кабанов, председатель краевого Союза художников:

Ваш замечательный земляк - яркий представитель художников своего времени, он и сам весь в том времени... Со спокойной совестью говорю, что это классик, признанный таковым при жизни. Геннадий Федорович - замечательный наставник, удивительно чистый и искренний человек.

Александр Никанорович Зяблов, председатель комитета по культуре администрации Павловского района:

Я рос по соседству с Геннадием Федоровичем. С его сыном Сашей мы ровесники. Он увлекался музыкой, но потом в медицину подался. Среди забегаловских Боруновых уважали как интеллигентных и образованных людей. Сам Геннадий Федорович пользовался авторитетом. В моих же детских воспоминаниях он все время что-то рисовал. Мы, ребята, ватагой бегали за ним, смотреть, как он рисует свои этюды. На нашей родной Забегаловке, наверное, и уголка не осталось, где бы он не рисовал. ...Соседей, простых людей. В каталоге его работ есть портрет моей тетки. Есть и рисунок дяди моего на коне. Нас, детей, тоже рисовал. С тех пор знаю, что для одной серьезной работы художник делает сотни эскизов. Одна картина «Иван Ползунов» чего стоит. Мощная работа...

Михаил Михайлович Рождественский, преподаватель художественного отделения Новозоринской школы искусств:

С Геннадием Федоровичем знаком давно. На его работах мы воспитывались и учились живописи. Я с ним встречался, в мастерской бывал, на выставках. Его советы, разговоры с ним во многом помогли мне. Творчество Борунова достойно самых высоких оценок. Думаю, он давно заслужил звание народного.

Инна Константиновна Галкина, директор Государственного художественного музея Алтайского края:

Просматривая и отбирая его работы для выставки к 80-летию со дня рождения, еще раз убедился, что он один из самых могучих художников Алтая, России. Будучи талантливым от природы, получил образование в художественном училище и в Академии художеств. Но помимо этого он нашел свою тему... В самом начале творческого пути. Чутьем художественно одаренного человека. Это тема родной земли, ее труженики, природа родных мест, отцовский дом. А еще - война, фронтовики, вернувшиеся с войны. Все, что отобразил на своих полотнах, он пропустил через себя, свое сердце. Поэтому у работ Борунова столь сильное воздействие. Так рисуют художники Божьей милостью...

Владимир Логвинович Дудинов, павловский художник:

Хорошо знаком с Геннадием Федоровичем. Осенью в больнице вместе лежали, много разговаривали. Еще раз убедился, что люди истинно одаренные всегда просты в общении. Говорили о живописи, он давал мне советы. Для меня его мнение, конечно же, авторитетно. Думаю, он и есть основоположник живописи и первый художник на Алтае. Значимости его работ намного шире. Его имя с годами еще больше прославит наш Павловск. Скажу лишь о двух его работах, как я их вижу. На картине «Председатель» Кольцов стоит со своими бригадирами на току, где вороха хлеба. Рядом столб, от которого идут провода, уносящие энергию тока. Так и от этого зернотока, от этих людей идут дороги, а по ним везут хлеб во все концы нашей страны... Но начинается все отсюда. Или «Рядовые Победы». Фронтвики. Выпивают, сидят с нехитрой закуской, празднуют Победу. Это их победа. В их простоте - их величие. Глядя на полотно, понимаешь, что нашу Родину отстаивали они, рядовые солдаты. Борунов смог показать это и увековечить.

Опрос провела Анна БАРАНОВА