

Заслуженный художник России Геннадий Федорович Борунов:

«Я рисовал хороших людей»

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Кузнец из далекого сибирского колхоза и его маленькая дочка так очаровали столичных искусствоведов, что картину попытались оставить в фондах Третьяковской галереи. Но она уже была собственностью Алтайского художественного музея и в Третьяковку в 2007 году попадет другая работа Борунова «Отчий дом».

Минули годы освоения целинных земель, когда фронтовик Леонид Забожанский работал в колхозе имени Тельмана. Потом кузнец стал кузбасским шахтером, в конце 70-х вышел на пенсию и вновь вернулся в наши края. 21 год прожил в селе Ново-Обинцево. Возле дочки Нади, теперь Надежды Леонидовны Сундиковой.

Она и сейчас живет там. 20 лет отработала дояркой в местном хозяйстве. У нее два взрослых сына, оба живут в Барнауле. Один



Г.Ф. Борунов с героем картины «Отец» Л.Г. Забожанским, 1988 год (фото из семейного архива Боруновых)

из сыновей очень похож на деда.

Прожил Леонид Григорьевич 74 года, умер от инсульта. Можно сказать, на руках у дочери...

Надежда Леонидовна показывает красную подушечку с орденами и медалями отца, которая была сшита для его похорон. Награды на ней не все. Не сохранились. Носить отец их не особо любил...

Вот уже девять лет, как его нет в живых. Об отце Надя-Надежда Леонидовна до сих пор говорит, заливаясь слезами.

Всех героев своих картин заслуженный художник России Геннадий Федорович Борунов не просто хорошо знал, но и искренне, всей душой уважал и до сих пор гордится ими. В своих недавних рукописях он написал: «Сколько бед обрушилось на Россию, на поколение военных лет. Я рад, что удалось мне встретить настоящих, хороших людей, запечатлеть их образы на своих полотнах. Они не выдуманы, они такие, какими я их видел и, думаю, будут интересны нашим потомкам».

Анна БАРАНОВА

«На картине Борунова я - в центре»

В экспозиции картин заслуженного художника России Г.Ф. Борунова в Павловской картинной галерее есть не только узнаваемые пейзажи, написанные в окрестностях Павловска, но и портреты земляков, живших и живущих среди нас. Некоторые из них - участники этого опроса.

Марк Павлович Трущелев:

- Я на картине «9-е мая. Рядовые Победы» я - в середине стою... В темном костюме. При полном параде, так сказать, с орденами и медалями. Рядом Федор Борунов, отец Геннадия. Он на стуле с гармошкой. Он тоже фронтовик. Много раз Гена собирал нас вместе, рисовал. Здесь же на Забегаловке, возле Боруновых. Это их дом сзади-то. Картина большая получилась, в музее она в Барнауле висит, видел я ее. Меня потом не будет, а на картине вот останусь...

Петр Яковлевич Григорьев:

- Я тогда в колхозе имени Калинина работал трактористом. 55-й год... В отряде целинников я был. Годов мне было 25. На прицепе - Зоя, жена моя. Бригадир Чесноков сказал: «Придет художник - будет рисовать. Сиди - сколько скажет». Я и сидел. У нас там, правда, вагончик был. Приезжал несколько раз. Он многих рисовал, кого я знаю по МТС. Пентяшкина, Толю Луночкина... Теперь сам иногда зайду, погляжу. Родня знает и заходит тоже. Портрет в картинной галерее всегда висит. Там много картин Борунова... Та, на которой я, называется «Тракторист Петр Григорьев».

Владимир Михайлович Кольцов:

- Мой отец, Михаил Герасимович Кольцов, на картине Геннадия Федоровича Борунова «Председатель. Колхозная осень» кажется богатырем. Он был крижист и широк в плечах, хотя и невысокий. Еще - резковат в суждениях, мог высказаться и в разрез с линией партии (характер его на картине виден). Но жил и работал там, куда «посылала партия». С позиции прожитого могу сказать, что отец был крепкий мужик и толковый руководитель. Работал председателем в нашей Бурановке, потом - в Ново-Обинцево перебрался, руководил Павловским РСУ и в лучшие в крае его вывел... Работая там и умер. Было ему всего 54 года. Когда Борунов его рисовал, он председательствовал в Бурановке. Я был мальчишкой и любил кататься с отцом на «газике» по полям. Геннадия Федоровича в те годы хорошо помню, его этюды и то, как он делал свои зарисовки. Я с ним и теперь хорошо знаком. С отцом они вместе в школе учились и были друзьями: «Ты, Гена, рисуй нас, рисуй!» - не раз слышал я от отца, когда они разговаривали. Рубаху, в которой отец на картине, - храню до сих пор. Есть фотографии того времени. Чтобы прошлое, а это наша история, наши корни, не забылось, надо все это сберечь. Потому я так много снимаю на камеру и фотографирую. Потом это все станет документами о нашем прошлом. На картинах Борунова - наша история, запечатленная художником. В Барнауле, в архиве есть фильм о встречах с художником. Хочу найти, чтоб переснять.

Роза Васильевна Попова:

- В годы работы в Бродковской средней школе я дружила с женой Геннадия Федоровича Борунова Лениной Александровной. Она преподавала химию, а я - физику. Бывала у них и дома. Как-то Геннадий Федорович решил нарисовать мой портрет. Сделал несколько эскизов, вскоре работа была готова. По-моему, он хотел ее назвать «Учитель физики», но потом назвал просто «Портрет учительницы Р.В. Сорокиной (Поповой)». Мне там лет 25. Эта его работа находится в фонде Государственного художественного музея Алтайского края. Мы с детьми нашей школы как-то ездили туда на встречу с Боруновым, поскольку он выпускник Бродковской школы. Что же касается этого портрета, то в 2003 году в нашей Павловской картинной галерее были выставлены работы Борунова из фонда этого музея. Среди них был и этот портрет. Дочка его сфотографировала. Этот снимок у меня и хранится.

Опрос провела
Анна БАРАНОВА

БЫЛОЕ

Дунаева мельница

Мало уже кто и помнит, что была у нас Дунаева мельница. Хотя сама мельница и ее хозяйка не последнее место занимали в судьбе Павловска. Не меньше купца Удонова или Стригина. Стояла она там, где покидает Павловск река Касмала.

Правда, была эта мельница в числе других, построенных на нашей реке. Рядом стояли мельницы Бессонова, Рудакова, Холкина...

Касмала исправно крутила жернова их, и на мельницах тех всегда было завозно. Особенно, когда заканчивалась уборка хлебов. Рассказывали, как в те времена помольщики со всех сел выстраивались в очереди. При мельницах были небольшие дома. В них - печь, стол, посуда. Помольщики брали у мельника муку в счет будущего помолла, и женщины пекли им булки и лепешки. Знакомились, садились за общий стол и затевали песню... Выпивока тогда не устраивали, не принято было это у крестьянского люда.

В декабре 1919-го, когда партизаны взяли власть в свои руки, дом владелицы мельницы Дунаевой, как и другие, был разграблен. Судьба

ее мне не известна. Вспомнил же я об этом по особому случаю.

В Бродковской школе, где я учился, была Нина Подлужина. Личность яркая, училась хорошо и голос у нее был замечательный. Пела она и в театральной самодеятельности участвовала. Наш школьный поэт Леонид Горбань посвящал ей стихи.

Когда я уже учился в художественном училище в Москве, Нина пригласила меня в гости: «Посмотри, Гена, у нас в ящике какие-то книги по искусству лежат».

Действительно, в старом большом ящике, под одеждой, аккуратно уложенные, хранились тома немецкого историка искусства Мутера, другие книги по искусству. Я никак не мог понять, откуда они взялись? Нина предложила мне забрать что нужно себе, но постеснялся и не взял ничего.

Оказалось, когда грабили дом Дунаевой, эти книги долго оставались никому ненужными. Потом они и попали в этот ящик, к прародителям Нины.

Муж мельничихи Дунаевой был художником.

Зимой жил в Москве, а летом приезжал в Павловск, писал этюды. Дед мой, псковский иконописец, приехавший в 1918 году в Сибирь, расписывал Всеуденскую церковь в Павловске. Мой дед Георгий был знаком с этим художником и бывал у него в гостях. В то время ему и были подарены альбом с произведениями импрессионистов и журнал «Жаворонок» за 1915 год. В кожаном переплете, богато иллюстрированный... Они в свое время сыграли немаловажную роль в моей биографии, в моем художественном развитии.

...Не раз писал я этюды на реке Касмале, вспоминая о богатом прошлом этих мест. В Алтайском государственном художественном музее хранится мой пейзаж «Касмала на месте Рудаковой мельницы».

Уходят безвозвратно события тех далеких лет. И только белесые сваи, оставшиеся кое-где, еще хранят память о прошлом реки Касмалы, ее мельницах и бурной жизни вокруг них.

Г. БОРУНОВ,
заслуженный художник России

ИЗ ПОЧТЫ РЕДАКЦИИ

Г. Борунов - хранитель истории

Беседуя с Г.Ф. Боруновым, художником, чьим именем названа картинная галерея в Павловске, по-настоящему понимаешь и само поколение, к которому он принадлежит. Тех, кто в «сороковые роковые» подростками, работая «подолгу и внапряг», растили хлеб. А хлеб этот, как тогда говорили, был «пороху подмога». Посвятив этой теме несколько полотен, художник напоминает нам всем о подвиге наших отцов и старших братьев. Ведь именно Алтай в годы войны был житницей страны.

В нашей «третьяковке» есть отдельный зал, вечно отданный под экспозицию картин известного земляка. Художник сам подбирал картины для нее. У некоторых особое воздействие на зрителя.

Когда смотришь на пейзажи, где художник запечатлел нашу Обь, то видятся и дали луговые, и весь простор земли русской. А как

красив и могуч у него великий изобретатель Ползунов. Не раб, а князь. При этом печален. Русский гений... Но, как сказал сам художник: «Перед самой смертью». Я внимательнее всмотрелся в картину: на полу валяется какая-то деталь... «Надо бы поднять, но все - жизнь кончилась...» Теперь я по-другому воспринимаю одну из лучших картин Борунова, мудро решившего тему гениального изобретателя.

Среди многообразия живописных полотен и картин - пейзажных, жанровых, исторических, портретных - прекрасные работы о людях труда. Хлеборобах. Как скульптуры, высятся в сжатых полях трактористы, агрономы... Крупными, плотными мазками выписывает он их волевые и спокойные лица, уверенных и мощных в своей правоте.

Столь же ярко звучит и слово из мемуаров заслуженного художника. Читайте его воспоминания и поражаюсь цепкой памяти Геннадия Федоровича, умению увидеть суть, подобрать

нужное слово. Поистине - глаз как алмаз. Интересны и уникальны его детские воспоминания о павловских церквях, порушенных 70 лет назад. Эти драматические события он запечатлел в своей памяти, а став художником, - на холсте.

Ценны и его воспоминания о земляках-павловчанках. Известных и неизвестных. О генерале И.Н. Почкаеве, работавшем с космонавтами. С художником Боруновым он переписывался. О фронтовиках, вернувшихся с полей сражений на хлебные поля.

Его взгляды и убеждения можно разделять или не разделять. Но ценность воспоминаний Геннадия Федоровича Борунова, опубликованных в разные годы в газете «Новая жизнь», а также в изданной недавно книге его мемуаров, от этого не становится меньше. Яркие проявления талантов нашего замечательного земляка уже вошли в историю.

А. СИРОТИН, с. Павловск

КОРОТКО

Сельская хроника

Рогозихинский сельсовет

Родились две девочки: Доминика Дмитриевна и Софья Климова.

Н.А. Быстревскому исполнилось 80 лет. 9 мая прошел митинг, посвященный Дню Победы.

На территории Рогозихинского сельсовета сейчас шесть участников Великой Отечественной войны.

В Рогозихинской СШ прошел День музеев с участием новых экспозиций. Помимо действующего музея села Рогозихи в школе обзавелись еще одно помещение. Краеведением и экспонатов занимаются школьники, которыми учитель истории Р.Г. Юрели

тожественные проводы на службу Андрея Михалева, Виталия Протаса и Истанкина.

Жители Рогозихи багоустроили сельское кладбище, находящееся в центре села.

Шаховской сельсовет

В семье Авдеевых родилась дочка Василиса.

В мемориальном парке поменяли таблички с именами погибших земляков. В День Победы там прошел торжественный митинг.

В селе проживают сейчас три ветерана Великой Отечественной войны и восемь вдов участников войны.

На сходе села жители Шахов решили собрать по сто рублей на ремонт стадиона.

Ансамбль «Зорюшка» побывал с концертом в краевом пансионате для престарелых.

В армию проводили Валентина Сяброва и Дмитрия Остертак, на днях отправится на службу и Николай Журкин.

В дetsаде «Журавлик» прошел творческий конкурс с участием детей и родителей «Русское зодчество».

В последний путь проводили М.Н. Кузовлеву.

Чернопятковский сельсовет

На мемориале села прошел митинг в честь Дня Победы.

Накануне праздника школьники побывали у ветеранов войны дома, оказали посильную помощь. На территории сельсовета проживают пять ветеранов войны.

15 мая прошел День семьи. В состязаниях участвовали семьи Клещевых, Ергинных и Чернышевых.

На службу в армию проводили Евгения Кузнецова.

Анна БАРАНОВА (по данным органов местного самоуправления)