

# Чистый лес-2019



Участники всероссийской экологической акции

● В полдень 14 октября, в солнечный и ясный день, активисты местного отделения Союза пенсионеров России приняли участие во всероссийской экологической акции.

Всех участников встречал и вручал мешки и перчатки Сергей Григорьевич Троеглазов, начальник лесотехнического участка Павловского лесничества, по поручению руководителя ООО «Содружество» Михаила Лаврентьевича Чечушкова, по соглашению с которым пенсионеры вот уже 11 лет проводят акции «Чистый лес». Мы убираем мусор на прикрепленной за нами территории на въезде в Павловск, чистим уникальный ленточный бор от результатов варварского «отдыха» проезжающих. В месячник пожилых людей принято делать добрые дела, вот и наш коллектив решил не нарушать традицию и в очередной раз навести порядок на въезде в Павловск.

На этот раз участников акции было 25 человек и, главное, было два автомобиля с прицепами телегами. Их предоставили Альберт Иванович Колотов и Валерий Михайлович Самарский, это наши надежные помощники. Мы вместе убираем, чистим, складываем мусор в мешки, а они его увозят на свалку.

Галина Владимировна Вильвер на своей легковушке отвезла Людмилу Ивановну Моисееву, Галину Анатольевну Дудареву, Людмилу Петровну Расторгуеву и Галину Захаровну Шабалу на уборку от кольцеванной трассы, там всегда много мусора и они пошли чистить кромку бора от трассы.

Край леса добросовестно убирали Людмила Михайловна Пушкарева, Надежда Андреевна Гусева, Зоя Николаевна Королева. От Мелиораторов до просеки собирали мусор в мешки Раиса Андреевна Афанасьева, Лидия Степановна Гайкалова, Нина Мироновна Степанченко.

Особые слова благодарности пенсионерам, ветеранам органов внутренних дел Виталию Трофимовичу Горемыкину, Александру Михайловичу Кольцову, Николаю Степановичу Стрельникову, Виктору Ивановичу Ковшову. Активное участие принимает также Борис Степанович Русинев.

Впервые у нас были семейные пары, это Михаил Федорович и Мария Андреевна Балашовы, Александр Дмитриевич и

Тамара Николаевна Шевцовы, и мы, конечно, благодарим их за труд в нашем коллективе.

В беседке ООО «Содружество» во время перерыва наши поэты, а это А.М. Кольцов и М.Ф. Балашов, прочитали свои стихи, которые всем понравились. Не обошлось без песен В.М. Самарского. А в заключение мы спели любимую нами песню И.Л. Шумилова «Здравствуй, бор вековой, здравствуй, Павловск родной».

Мы верим: пока такие люди, влюбленные в жизнь, в природу есть на земле, - жизнь продолжается.

**В. ЗОЛОТАРЕВА, председатель МО «СПР» по Павловскому району**  
(Подготовила Елена БАЕВА)

## ГЛАС НАРОДА

### Добрые слова о юбиляре

На бенефисе Татьяны Александровны Лель было сказано много добрых слов о ней. Мы провели свой небольшой опрос за кулисами и попросили нарисовать словесный портрет юбиляриши.



**Светлана Маркова:**

- Для меня Татьяна Александровна - объект подражания и обожания. Лично я всегда находила с ней общий язык, понимала, что хочет от меня. Она строга, требовательна, но мне кажется, нельзя по-другому с таким

коллективом - образцовым, который постоянно чего-то достигает, получает награды. Я занималась у Татьяны Александровны с 1 по 11 класс. Была в группе с Леной Браун, Таней Кохан, Катей Зелентиновой, другими. У нас не было каникул и удивительно, что нам это нравилось. Мы то репетировали к концертам и курсам, то готовились к творческим сменам. Спустя несколько лет после окончания школы вновь вернулась к танцам, ходила в хореографическую группу женщин «Ретро» и от этого была счастлива, потому что наслаждаюсь танцами и общением с Татьяной Александровной, моментом, когда выхожу на сцену.

**Анна Лель:**

- Моя бабушка - самая лучшая, самая хорошая и очень трудолюбивая. На репетициях, правда, может немножко нас поругать, если делаем что-то не так. Конечно, тяжело, когда дома она любимая добрая бабушка, а здесь - требовательный руководитель. Но я уже привыкла. Я танцую с четырех лет, сейчас мне восемь. Мне нравится хореография, нравится выступать на сцене. Хотелось бы как-нибудь выступить с бабушкой. Она мне поставила два сольных номера, есть уже награды. Думаю, она мной гордится, а я - ей. В «Улыбку» ходил и мой папа Кирилл. Сейчас, конечно, он не танцует, но обязательно с мамой приходят к нам на концерты, после - хвалят.



**Марина Откидич:**

- Татьяна Александровна - многоуважаемый человек, мастер, профессионал своего дела. Я и сама три года занималась у нее во взрослой группе «Ретро». В коллективе была прекрасная атмосфера, всегда

да поздравляли друг друга с праздниками. Каждый день рождения я ее обязательно поздравляю, она это заслужила. Я и сама хореограф, руковожу хореографической студией «Стиль» Павловского аграрного техникума, поэтому в этот раз на юбилей пришла не одна, а со своими девочками, которые исполнили танец в подарок. Владею всеми жанрами хореографии, люблю народный стиль. Много видела выступлений народников из разных коллективов и могу твердо заявить, что уровень «Улыбки» очень высок, потому что у Татьяны Александровны сильная школа. Для меня хореография - смысл жизни. В этом, думаю, мы с ней схожи.

**Опрос провела Елена БАЕВА**

# Улыбка от Татьяны Лель

(Окончание. Начало на 1 стр.)

В этот раз Татьяне Александровне предложили просто отдохнуть на сцене, которой она посвятила более 45 лет своей трудовой жизни, принять поздравления, цветы и наслаждаться творческими подарками коллег по цеху - работников культуры, детских коллективов и, конечно же, своих воспитанников. Улыбка не сходила весь вечер с лица юбиляриши.

Удивительно, но для Татьяны Александровны хореография изначально была второстепенной, хотя в школьные годы, когда жила в Северном Казахстане, с удовольствием занималась в танцевальном кружке во Дворце пионеров, после входила в состав большого и сильного хореографического коллектива в Алма-Ате, с которым выступала на многих площадках. Девушка мечтала стать...художником.

- Весьма неплохо рисовала, занималась в литературно-художественном кружке во Дворце пионеров, собиралась поступать в Алматинское художественное училище, готовилась и даже прошла предвзвешенный отбор, - вспоминает Т.А. Лель. - А потом произошел такой случай. В столице Казахстана однажды пошли с мамой в музей, и я увидела изумительную, кропотливую, монументальную картину одного художника. Она меня просто потрясла. Я решила, что у меня не хватит терпения написать подобное и отказалась от своей идеи. Теперь мечтаю заняться рисованием, когда не буду работать и осяду дома.

Татьяна Александровна поступила в кинотехникум на бухгалтера, но через полгода бросила - не ее это оказалась стезя, и только тогда хореография вышла на первый план. Устроилась на работу во Дворец пионеров, учила ребятшек танцевать, а вскоре, в 1971 году, уехала в Барнаул, где поступила в Алтайское культурпросветучилище.

- Когда завершала учебу, в училище приехала Клавдия Григорьевна Маликова подбирать кадры, она тогда в Павловском районе была заведующей отделом культуры, - рассказывает Татьяна Алек-

сандровна. - Пригласила, я согласилась, так оказалась в Павловске. Владимир Федорович Дмитриенко, руководитель ансамбля народной песни и пляски «Павловчанка», пригласил на должность хореографа и участника в свой коллектив. В «Павловчанке» было много тех, кто гораздо старше меня, непросто пришлось в связи с этим, но я старалась.

Слава ансамбля в те годы гремела не только в районе, но и далеко за его пределами. Часто ездили на гастроли, которые порой длились по две недели, по Алтайскому краю, Новосибирской и Кемеровской областям. Выступали в составе агитпоезда «Алтай». Эти годы для молодого хореографа прошли ярко, незабываемо.

- Но изначально я желала заниматься именно с ребятами и в 1976 году создала детский коллектив, - продолжает Т.А. Лель. - Название получилось как-то само собой, хотелось доброе, радостное, позитивное, ну, и какой танец без улыбки?

За годы работы Татьяна Александровна воспитала, выучила и продолжает это делать целую плеяду звездочек-танцоров. Они и сейчас радуют зрителей своим задором, весельем, ярким колоритом народного танца. Многие и сами решили стать хореографами. Одна из них - Екатерина Честных, она пошла по стопам своего педагога и, получив образование, стала помогать Т.А. Лель. Екатерина пока в отпуске по уходу за ребенком, но ведет две группы дошколят, это подразделение «Улыбки», только со своим названием - «Латель». Его бывшая воспитанница Татьяна Александровна придумала, соединив буквы фамилии и инициалов имени своего учителя.

Татьяна Александровна занимается с тремя группами - младшей, средней и старшей, это около 40 школьников. Особенность «Улыбки» - много мальчишек, гораздо больше, чем во многих других коллективах.

- С кем сложнее: с девочками и мальчишками? - спрашиваю собеседницу.  
- Да по-разному бывает. К приме-

ру, скажу про костюмы. Порой мальчишки после выступления все аккуратно сложат, повесят, а девочки наоборот - бросят. А вот что касается поведения на сцене, мальчишки шумливые. Девочки спокойно стоят и ждут своего выхода, а парни могут погрызаться друг с другом, доставать младших. А вообще к каждому ребенку вне зависимости от пола, нахожу свой подход. Одному достаточно спокойно сказать и он все поймет, кому-то - поостроже, а есть и такие, кого только хвалить надо.

У Татьяны Александровны в «Улыбке» занимались и собственные дети - сын и дочь, сейчас - внучка Аня. Со слов хореографа, родным доставалось больше других, с ними она особенно строга, как говорится «Бей своих, чтобы чужие боялись». Внучка уже завоевала ряд наград, среди них - дипломы лауреата второй степени международного фестиваля-конкурса искусств «Келен фест Сочи» и международного фестиваля-конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «На творческой волне». Причем сольные номера Ани они готовят дома - чтобы не отнимать время у других ребят.

Коллектив выступает на всех праздниках на районной сцене, часто дают концерты, выезжают на конкурсы. «Улыбка» наградами отмечалась в Москве, Санкт-Петербурге, Иваново, Красноярске, Казани, Сочи, Туапсе, Адлере, Казахстане и даже в Китае. По секрету руководитель рассказала о планах на следующий лето - поедут на конкурс покорять Абхазию.

Всех наград «Улыбки» за более чем сорок лет существования трудно сосчитать. Только победные кубки еле вмещаются в книжном шкафу в кабинете преподавателя, их десятки. Выделить какую-то более ценную награду Татьяна Александровна не может, говорит, что все - главные. И даже важнее ее собственных, среди которых есть и практически народная: Татьяна Александровна Лель - Почетный житель Павловска.

**Елена БАЕВА**