

# С юбилеем, коллега!

**29 января павловскому поэту, ветерану редакции газеты «Новая жизнь» Владимиру Кузьмичу Косарецкому - 85 лет!**

Он родился в 1937 году в г. Дзержинске. Позднее семья переехала в Орловскую область, где ему довелось жить на оккупированной немцами территории. Потом Косарецкие жили в Минске, а после окончания войны вернулись на Орловщину.

В 1955 году Владимир Кузьмич был призван в ряды Советской Армии. Служил в г. Николаеве (Украина) в бронетанковых войсках. По окончании службы В.К. Косарецкий с группой сослуживцев откликнулся на призыв газеты «Комсомольская правда» ехать на Алтай поднимать целину. Владимир Кузьмич с отличием окончил училище механизации, трудился шофером, комбайнером, трактористом. В Павловск переехал в 1961 году. Первые годы работал в коллективе энергетиков Павловских РЭС на передвижной электролаборатории.

В 1966 году окончил двухгодичный университет рабселькоров при редакции газеты «Алтайская правда» и спустя год был принят в штат редакции Павловской районной газеты, где проработал 35

лет. В 1972 году Владимир Кузьмич принят в Союз журналистов СССР. После его упразднения перешел в Союз журналистов России, членом которого является до сих пор. В 1989 году награжден нагрудным знаком «Отличник печати» Государственного комитета СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.

Неоднократно Владимир Кузьмич публиковал стихи в журналах «Алтай», «Рабоче-крестьянский корреспондент», «Родная природа», в газетах «Алтайская правда», «Молодежь Алтая». Его творчество представлено в коллективных сборниках поэтов Алтая «Золотое озеро», «От Кулунды до Кош-Агача». Песни на слова В.К. Косарецкого вошли в коллективные сборники алтайских композиторов.

У поэта 15 сборников стихов, спецвыпуск альманаха «Синильга», он автор двух книг документальной прозы о предприятиях района: Павловской птицефабрике и Черемновском сахарном заводе.

Владимир Кузьмич Косарецкий - лауреат и дипломант различных поэ-



тических конкурсов и фестивалей. Он лауреат Сибирского конкурса имени Геннадия Карпунина в номинации «Проза» (2005 г., 2008 г.). В 2011 году получил литературную премию имени И.Л. Шумилова и диплом «За активную ли-

тературную деятельность и поэтические сборники последних лет». В 2003 г. ему присвоено звание «Ветеран труда».

Сейчас Владимир Кузьмич живет в Барнауле у дочери Елены и часто навещает родные места.

## Первый - не последний

**Владимир Кузьмич Косарецкий... Мы знаем о нем, почитаем за талант, желаем здоровья. Приведу только несколько фрагментов, зарисовок, своих воспоминаний.**

Впервые достаточно близко увидел Владимира Кузьмича в конце 1979 года в доме писателя И.Л. Шумилова. Ученик принес своему учителю тонюсенький сборник стихов. Первую книжку назвал «Последний журавль». За символическим названием, как поэт объяснял потом, значилась неуверенность, дескать, это «первый и последний сборник стихов». Изредка я поглядывал на сидящих за кухонным столом, как оказалось, значимых фигур в журналистике, литературе района. Тогда я этого еще не знал...

Рабочий стол, кабинет заведующего сельхозотделом представляли самую простоту: ничего лишнего, отвлекающего. Свообразную жизненную философию минимализма Кузьмич (так зачастую к нему обращались коллеги по работе, знакомые) выражал непосредственно в беседах со специалистами. Чиркнет фразу, факт, цифру - и все! Краткий, четкий вопрос человеку и слушает. Так работают мастера своего дела. Памятью брал великолепной, в молодости, говорят, мог озвучить всю поэму «Евгений Онегин». Любил русское слово. Слева на рабочем месте словарь Ожегова - его лучший друг и путеводитель.

Спустя треть века, как перестал работать в райгазете, скажу: В.К. Косарецкий был тем стержнем, на котором больше трех десятков лет уверенно себя чувствовала районка.

Но, конечно, его «особинка» - любовь к лирической поэзии - и возносила, и не давала покоя. Ни днем, ни ночью. И вовсе не стал «Последний журавль» последним! Более 15 сборников стихов, прозы и сейчас дарят поклонникам его таланта радость и красоту слова. Русского, великолепного слова, которому Кузьмич поклонялся и служил. Всю жизнь.

С днем рождения, Кузьмич, всех благ!

**А. СИРОТИН**

(Подготовила Елена БАЕВА)



### К АВТОПОРТРЕТУ

Под октавы тележного скрипа  
И ядреных мужских матерков  
Рос пацан деревенского типа,  
Зайцев бил и ходил на волков.  
И штормило его временами  
С голодухи, ведь рос без отца,  
Безотцовского детства цунами -  
Четкий штрих в выраженьи лица.  
Не сломали житейские бури -  
Жизнь азартная все же игра.  
Возмужал и хватил же дури  
Подчинить себя воле пера...  
Было, путал зима или лето,  
Утопая в дыму папирос:  
Все газета, газета, газета...  
Земледельцы, доярки, навоз...  
Рвал гужи. И однажды услышал  
Шепот бабушек сквозь «хи-хи-хи»:  
«Надо ж... То ли поехала  
«крыша»?

Он какие-то пишет стихи»...  
...Бродит память моя

побирушкой  
Закоулками прожитых лет.  
Но навеки умолкли старушки.  
Мне к ним вовсе претензии нет...

\*\*\*

Тропы заячьи, высверки, краски.  
Тишина аж встает на носки.  
Зимний лес принимаю за сказку,  
Хоть давно поседели виски.  
Я сбежал из домашнего плена  
От диванов, газет, докторов.  
Не беда, что снега по колено  
И мороз по-сибирски суров.  
Зимний лес - чародей и отрада.  
Как отшельник, брожу в тишине.  
Снова дятел стучит из засады  
Озорно холостыми по мне.  
Что ни тень - голубые чернила.  
Кто разлил их, художник какой?  
Ветвь сосновая снег уронила  
И приветствует, словно рукой.  
Сказка. В снежных стою эпюлетах,  
Шага дальше ступить не могу.  
За святое приветствие это  
Перед лесом я в вечном долгу.

\*\*\*

На ткани сельского пейзажа  
Зимы-художницы мазки:  
Сирени куст в хрустальной пряже,  
Цветут над избами дымки.

Земля расшатанные нервы  
Врачует тишь. Сплошь снега,  
Лишь в рыке тракторном на ферму  
Плывут по зимнику стога.  
Где он, конец забот извечных?  
Зима, а дело уважай.  
Весь в искрах мастер

дел кузнечных  
Кует грядущий урожай.  
И автокран весь день на стройке  
Вздыхает груз, как Геркулес,  
И допоздна мотор мехдойки  
Гудит на ферме КРС.  
Не верьте праздному невежде,  
Что в селах люд полуживой.  
Село не спит. Оно как прежде  
Стоит на вахте трудовой.  
Живуч и свят обычай деревний.  
Живуч, но слышат ли в Кремле,  
Как тяжело дышится деревне  
В тугой финансовой петле?

\*\*\*

Небо в россыпях снежного  
крошева,  
Ясный месяц горит над избой.  
По земле, обновленный порошею,  
Растекается свет голубой.  
О, снега искрометные эти!  
О, березки в резном хрустале!  
Как не петь, если в душу мне  
светят  
Чудеса на родимой земле!  
Если слышится пенье застольное,  
Если детские лица ясны,  
Если полюшко-поле раздольное  
Не уродуют шрамы войны!..  
Мать Отчизна, отрада и боль моя,  
Чем означится завтра твое?  
Для друзей ты всегда

хлебосольная,  
А для недругов - щит и копьё!  
Все же, Родина, в лучшее верю я:  
Порох сух, закрома не пусты,  
На каньонах вражды, недоверия

Воздвигаешь ты дружбы мосты.  
Да не рухнут вовек их устои!  
Пусть по ним все народы пройдут!  
Вот мое пожеланье простое  
Всем и каждому в Новом году!

\*\*\*

### ПРИТЧА О СВЯТОМ И ГРЕШНИКЕ

Сам себя боготворил  
Некий старец крутолобий,  
Что не пил и не курил,  
Что одну любил до гроба.  
А другой, наоборот,  
Клял себя, что жил поспешно:  
Был распутник, плут и мот,  
Потому - великий грешник.  
Наконец не стало их.  
Рядом старых закопали.  
Первый рая не достиг,  
А второго в ад не взяли.

\*\*\*

Если б фразы могли прорасти,  
Сколько б выросло жарких  
цветов!  
Я любил тебя искренне, мать,  
В чем сегодня поклясться готов.  
Твои слезы впитались в песок.  
Моих клятв не услышишь уже,  
И смешон этот мой марш-бросок  
На последнем моем рубеже.  
Заплутался я. Выбор не прост  
В возрастном-то моем декабре...  
Оглянусь - сзади тысячи верст,  
Гляну прямо - закат на бугре.  
И брожу я, листовую шурша  
Между голых берез и осин,  
Понимая, как жизнь хороша  
И что я твой стареющий сын.  
Где-то пильщика слышно:  
«вжик-вжик».  
Оживился. Травинку грызу.  
Стихло. Едет в телеге мужик:  
- По пути? Ну, садись, подвезу...

\*\*\*

Годы-годики... Как столбы.  
Ох, летят - в голове кружение!  
На каком километре судьбы  
Ожидает меня крушение?  
Знать не знаю. И не хочу!  
Движусь дальше своей дорогой.  
Неказистой, порой убогой,  
А мне кажется, что лечу.  
Золотится неспаханый клин,  
И скупее на солнце денечки.  
Между белых берез и осин  
Я люблю помечтать

в одиночку.

Пусть деревья - немые друзья,  
Шепот листьев я их понимаю:  
Увядающий цвет бытия  
Отличаю от зелени мая.  
И мелькают года, как столбы...

\*\*\*

Я подсказки ложные не слушал.  
Свет в окошке - стало быть,  
светло.  
Не ломился я в чужие души,  
Словно конник с саблей наголо.  
Не присвоил что-то

не по праву,  
Не наврал в газетном интервью.  
Волку не подкладывал отраву,  
Другу не подкладывал свинью.  
Никому не льстил себе в угоду  
И не слыл бездельником ни дня.  
В гости не напрашивался сроду.  
Грязный бизнес был не для меня.  
Свой «Жигуль» не сбыв я -

аморально,  
Ведь ему под тридцать, старику.  
И услышал:

«То ли ненормальный?  
Так ему и надо, чудаку»...  
Неужели, люди-человеки,  
Времена не лучшие грядут?  
Неужели в XXI-м веке  
Чудаков, как нечисть, изведут?